

N° Projet	Titre de la chorégraphie	Propos	Etablissement	Académie	Ligue
1	<b>Jeux Olympiques Antiques</b>	A partir de la thématique des Jeux Olympiques Antiques, les étudiants se passent le témoin, comme le relai de leur prestation, ce lien qui les rassemble et les unit. Ils stylisent les athlètes lors des épreuves antiques. Au choix : lancer de disque (discobole), course, lancer de javelot, lutte et saut en longueur, le tout dans un format similaire : scène ovale du stade, tenue représentant l'antiquité dans l'imaginaire.☒	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA
2	<b>Sportif confiné</b>	Sur la thématique: Des Jeux Olympiques pas comme les autres, où les sportifs essaient de diversifier leur pratique, tout en étant confinés. Choix de scénographie: Majoritairement du jonglage avec balles, ballons, raquettes. Des équilibres à différentes échelles ! Différents espaces utilisés, avec une mise en scène amusante. Des costumes dignes des JO et de l'amusement à la clé !☒	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA
3	<b>Les anneaux</b>	"Les 5 anneaux, structure emblématique des J.O, se personnifient à travers les circassiens afin de montrer leur étendue artistique. Jonglage, équilibre au RV, ils vont tous dépasser leurs limites et représenter le sport dans le monde" Choix de scénographie : raquettes de badminton, ballon de foot, de hand de basket, balle de tennis, poids de musculation, balles de jonglages, torche olympique... Tee shirt aux couleurs de l'anneau que le circassien représente et short noir☒	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA
4	<b>Ensemble vers la victoire</b>	Cette création chorégraphique en distanciel a pour intention de mettre un focus sur Paris 1924 et la performance d'Harold Abrahams, le sprinter britannique médaille d'or à l'épreuve du 100m. Notre créativité s'inspire du film culte "Chariots de feu" comme un hommage en utilisant une version remixée de la B.O du film créée par Vangelis☒	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA
5	<b>Dansons ensemble... au rythme de nos liens</b>	Le confinement a imposé de la distance physique entre nous. Mais nous avons voulu montrer que nous pouvons rester en lien et que les valeurs olympiques et paralympiques de solidarité, partage, entraide et fraternité sont plus que nécessaires aujourd'hui pour traverser ensemble cette période. L'outil vidéo nous a permis de créer un rapprochement par le mouvement et des contacts physiques virtuels.☒	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA

6	<b>OS-JO-2024</b>	<p>Sur la thématique de Paris 2024, montrer la diversité des approches, des sports, des personnes avec l'utilisation de divers objets et matériels sportifs à travers des prestations de danse contemporaine, de hip hop et d'arts du cirque. Chaque objet est détourné de sa fonction première pour inciter au mouvement dansé.</p> <p>☒</p> <p>☒</p>	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA
7	<b>Axies Kai Enosi (Valeurs et Union)</b>	<p>Croisement et union de valeurs de l'olympisme :</p> <p>1 couleur = 1 valeur</p> <p>Détermination (jaune)</p> <p>Fraternité -partage (bleu)</p> <p>et "Citius-Altius-Fortius (rouge)</p> <p>aller-retour entre l'expression isolée de ces valeurs et l'UNION quand elles se rejoignent...</p> <p>☒</p> <p>☒</p>	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA
8	<b>Jeux Antiques "Discobole"</b>	<p>A partir du Discobole et des Jeux Olympiques antiques, les danseurs ont décliné les épreuves du pentathlon, du pugilat et des courses.</p> <p>☒</p>	<b>Aix-Marseille Université</b>	Aix-Marseille	SUD PACA